



UNIVERSITAS WIRARAJA

LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Alamat : Jalan Raya Sumenep-Pamekasan Km.5 Patean-Sumenep 69451

Telp. : (0328) 664272 Fax : (0328) 673088

Website : www.lppm.wiraraja.ac.id , E_mail : lppm.wiraraja@gmail.com

SURAT PERNYATAAN

Nomor : 146/SP.HCP/LPPM/UNIJA/XII/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nailiy Huzaimah, S.Kep, Ns, M.Kep
Jabatan : Ketua LPPM
Instansi : Universitas Wiraraja

Menyatakan bahwa :

- Nama : Syaifurrahman Hidayat, S.Kep., Ns., M.Kep
Jabatan : Staf Pengajar Fakultas Ilmu Kesehatan
- Nama : Sugesti Aliftitah , S. Kep., Ns, M.Kep
Jabatan : Staf Pengajar Fakultas Ilmu Kesehatan
- Nama : Moh Nur Fadilla
Jabatan : Mahasiswa Fakultas Ilmu Kesehatan

Telah melakukan cek plagiarisme ke LPPM menggunakan *software checkforplagiarism* untuk artikel dengan judul "**Terapi Musik Gamelan Madura Terhadap Tingkat Depresi Pada Lansia di Desa Talango**" dan mendapatkan hasil similarity sebesar 34%.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk digunakan dengan sebaik-baiknya.

Sumenep, 11 Desember 2018

Ketua LPPM

Universitas Wiraraja,



Nailiy Huzaimah, S.Kep, Ns, M.Kep
NIDN. 0727069003

- Word Count: 2627

Plagiarism Percentage

34%

sources:

- 1 11% match (Internet from 17-Jun-2016)
<http://perpusnwu.web.id/karyailmiah/documents/3562.pdf>
- 2 3% match (Internet from 16-Apr-2018)
<http://eprints.unm.ac.id/7217/2/JURNA%20RESKI%20INDRAWATI.pdf>
- 3 2% match (Internet from 24-Jun-2017)
<http://journals.ums.ac.id/index.php/BIK/article/download/3814/2474>
- 4 2% match (Internet from 26-Jul-2016)
<http://tanahpatah.blogspot.com/2012/08/manfaat-dan-kegunaan-mp3-relaksasi.html>
- 5 2% match (Internet from 29-May-2016)
http://eprints.undip.ac.id/44194/3/VettyKurniawati_G2A009145_BAB2KTI.pdf
- 6 2% match (Internet from 17-Jan-2014)
<http://stikesmuhla.ac.id/v2/wp-content/uploads/jurnalsurya/noXV/2.pdf>
- 7 1% match (Internet from 02-Aug-2018)
<http://poltekkesmajapahit.ac.id/downlot.php?file=medica+vol+6+no+1.pdf>
- 8 1% match (Internet from 16-Apr-2015)
<http://www.lontarmadura.com/musik-daerah-etnis-madura/>
- 9 1% match (Internet from 01-Jan-2018)
<http://www.stikes-bth.ac.id/data/PROSIDING-FINAL-rev.pdf>
- 10 1% match (Internet from 11-Jan-2018)
<http://arnyumynadress.blogspot.com/2015/11/skripsi-hubungan-dukungan-keluarga.html>
- 11 1% match (Internet from 14-Jul-2016)
<https://id.scribd.com/doc/309676130/Presentasi-Seminar>

- 12 1% match (Internet from 07-Jun-2013)
http://ikhwanul-khair.blogspot.com/2010_11_01_archive.html
-
- 13 1% match (Internet from 19-Dec-2017)
<http://perpusnwu.web.id/karyailmiah/documents/3839.pdf>
-
- 14 1% match (Internet from 10-Apr-2016)
http://eprints.undip.ac.id/43162/2/15_BAB_II.pdf
-
- 15 < 1% match (Internet from 13-Sep-2018)
<http://ktipemusnahmasadepan.blogspot.com/2010/11/isi-kti.html>
-
- 16 < 1% match (Internet from 21-Jan-2016)
<http://stikesmuhla.ac.id/wp-content/uploads/jurnalsurya/noXVII/1-11-Jurnal-Maret-Arifal.pdf>
-
- 17 < 1% match (Internet from 17-Aug-2017)
<https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/57111/Pengaruh-Model-Pembelajaran-Jurisprudential-Inquiry-Berbantuan-Media-Video-Berbasis-Social-Issue-Terhadap-Ketrampilan-Intelektual-Siswa-Studi-pada-KD-Menganalisis-Kasus-Pelanggaran-Hak-dan-Pengingkaran-Kewajiban-Sebagai-Warga-Negara-Mata-Pelajaran-PPKn-Kelas-XI-SMA-N-1-Banyudono-Tahun-Ajaran-20152016>
-
- 18 < 1% match (publications)
[Bisepta Prayogi. "Peer Group Support to Decrease the Depression Level of Elderly at UPT PSLU Blitar", Jurnal Ners dan Kebidanan \(Journal of Ners and Midwifery\), 2016](#)
-
- 19 < 1% match (Internet from 23-Aug-2016)
<https://pt.scribd.com/doc/238207508/Pengaruh-Budaya-Organisasi-Terhadap-Kinerja-Karyawan-Di-Kota-Bunga-Puncak>
-
- 20 < 1% match (Internet from 30-Jun-2014)
http://digilib.stikeskusumahusada.ac.id/files/disk1/1/01-gdl-nurulariya-45-1-kti_nuru-i.pdf
-
- 21 < 1% match (Internet from 12-Aug-2017)
<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/35509/1/IRMAWATI-FEB.pdf>
-
- 22 < 1% match (Internet from 19-Jul-2018)
<https://www.scribd.com/document/328995624/BAB-I>
-
- 23 < 1% match (Internet from 22-Jun-2016)
<http://perpusnwu.web.id/karyailmiah/documents/3549.pdf>
-
-

24 < 1% match (Internet from 05-Jul-2018)
<https://media.neliti.com/media/publications/188709-ID-efektifitas-terapi-musik-klasik-terhadap.pdf>

25 < 1% match (Internet from 23-Sep-2016)
<https://pt.scribd.com/doc/258599860/Skripsi-PDF>

26 < 1% match (Internet from 23-Sep-2018)
<https://docobook.com/download-this-pdf-fileaa206ec2dc9ac0532b9312e887f04ea258321.html>

27 < 1% match (Internet from 20-Feb-2015)
<http://ntt-academia.org/nttstatistics/Belu2009.pdf>

28 < 1% match (publications)
[Sartika Irsa Putri, Poppy Fitriyani. "Gambaran Tingkat Depresi Lansia yang Melakukan Senam Di Panti Sosial Tresna Werdha di Jakarta", Jurnal Keperawatan Indonesia, 2016](#)

paper text:

TERAPI

MUSIK GAMELAN MADURA TERHADAP TINGKAT DEPRESI PADA LANSIA DI

2

DESA TALANGO Syaifurrahman Hidayat Sugesti Alifitah Moh Nur Fadilla Abstrak Depresi terjadi pada usia lebih tua serta rendahnya dukungan keluarga. Terjadinya depresi pada lansia cukup tinggi, terjadi pada angka 12-36% lansia menjalani rawat jalan yang disebabkan karna terjadinya depresi. Terapi musik merupakan sekumpulan bunyi yang dimainkan diantaranya melodi, ritme, harmoni, warna, bentuk, dan gaya

ketika musik diaplikasikan menjadi sebuah terapi, dimana musik dapat memulihkan, memelihara kesehatan

4

bio, psiko, sosio dan kultur bagi individu. Gamelan Madura merupakan pungutan alat musik dari Gamelan Jawa yang diciptakan kaum bangsawan keraton yang identik dengan adat Jawa. Desain penelitian ini pra eksperimental one- group pra-post test. Populasinya adalah lansia di desa Talango kecamatan Talango kabupaten sumenep sebanyak 661 orang lansia. Sampel

dalam penelitian ini adalah sebagian lansia yang mengalami depresi

13

dengan teknik pengambilan sampel Simple Random sebanyak 36 Sampel.

Analisa data dalam penelitian ini menggunakan uji wilcoxon tes. Hasil penelitian

26

tingkat depresi pada lansia di desa Talango sebagian besar mengalami depresi ringan dan sedang sebelum di berikan terapi musik sebanyak 41,7 %, Tingkat depresi lansia sesudah perlakuan sebagian besar tidak mengalami depresi (normal) Sebanyak 47.2% dan

ada pengaruh terapi musik gamelan madura terhadap tingkat depresi pada lansia di

1

desa talango. Musik gamelan madura memiliki manfaat bagi lanjut usia, aspek dari kehidupan lansia yang mendapatkan manfaat dari musik baik secara fisik maupun psikologis. PENDAHULUAN WHO (World Health Organization) menyatakan

depresi merupakan suatu gangguan mental umum yang ditandai dengan mood tertekan, berkurangnya minat, perasaan selalu bersalah atau merasa harga diri rendah, nafsu makan berkurang, terjadi ganggaa tidur, lemas, serta konsentrasi

11

berkurang.

Depresi dapat menyebabkan bunuh diri. 80% lansia depresi yang menjalani pengobatan dapat sembuh

18

kembali dan dapat menjalani hidup dengan baik, namun 90% lansia yang mengalami depresi mengabaikan bentuk pengobatan tersebut.

Potter & Perry (2005) menyatakan masa dewasa tua (lansia) dimulai setelah pension, pada usia 65-75 tahun. Lansia

1

merupakan orang yang berusia usia lebih dari 60 tahun dan

mempunyai hak yang sama dalam bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara (Suadirman, 2011).

1

Depresi yang tidak tertangani dapat berlangsung terus menerus sehingga mengalami gangguan kualitas hidup, berkurangnya fungsi biologis dan sosial, tidak patuh

terhadap terapi, serta meningkatnya morbiditas dan mortalitas akibat bunuh diri serta penyebab lainnya (Satria, 2008).

1

Prevelensi depresi pada lansia berkisar 12-36% yang menjalani rawat jalan. Angka tersebut meningkat menjadi 30-50% pada yang disertai penyakit kronis dan perawatan yang lama (Mangoenpraspdjo, 2004). Menurut Kaplan et all, sebanyak 25% komunitas lansia dan pasien

1

yang mengalami perawatan di rumah mengalami gejala depresi. Depresi terjadi pada 10-15% lansia usia 65 tahun keatas

dan angka depresi meningkat secara drastis pada lansia yang tinggal di instansi sebanyak sekitar 50-75% dimana perawatan yang lama memiliki gejala depresi ringan sampai sedang (Stanley dan Beare, 2007). Berdasarkan

10

survey pendahuluan dengan observasi dan wawancara pada Februari 2018 yang dilakukan di desa Talango pada 15 lansia di dapatkan 6(40%) lansia raut wajahnya terlihat murung, mengatakan merasa telah gagal melebihi orang pada umumnya, mengatakan benci dirinya sendiri, 4(27%) lansia tampak lelah, sering menyendiri, dan 5(33%) lansia mengatakan nafsu makan menurun. Terapi

musik merupakan sebuah rangsangan pada pendengaran yang berorganisasi diantaranya terdiri dari melodi, ritme, harmoni, warna (timbre), bentuk, dan gaya

14

ketika musik diaplikasikan menjadi sebuah terapi, musik dapat memulihkan, memelihara kesehatan fisik, mental, sosial dan spiritual dari setiap individu. Musik memiliki beberapa kelebihan seperti yang sifatnya universal, diantaranya merasa nyaman, menyenangkan

4

serta terstruktur. Bagian terpenting dari musik yaitu irama (Setyoadi & Kushariyadi, 2011). Musik terbagi dalam dua irama, yaitu irama musik yang beraturan dan tidak beraturan. Irama yang beraturan dapat mempengaruhi keseimbangan psikofisik sebaliknya irama yang tidak beraturan dapat mengganggu keseimbangan psikofisik (Zuchra, 2012). Musik yang mempunyai irama yang beraturan yaitu musik keroncong, musik tradisional jawa (gendhing jawa dan madura), dan musik klasik.

□

Gamelan Madura merupakan **pungutan dari Gamelan Jawa dan merupakan karya ciptaan** kaum **bangsawan keraton yang memiliki hubungan kekerabatan dengan** kebangsaan **Jawa hubungan** kekerabatan itu adalah **Keraton Sumenep dan Keraton Solo** yang **sangat** mungkin mendorong **masuknya jenis kesenian seperti Gamelan, tembang**

8

macapat, mungkin juga tayuban dan wayang topeng. Kini kesenian setidaknya hidup baik di perdesaan maupun di perkotaan, bahkan lebih menonjol lagi di desa meskipun telah mengalami berbagai transformasi.

METODOLOGI PENELITIAN Desain penelitian yang digunakan adalah pra **eksperimental**

24

one- group pra- post test. Populasi pada

penelitian ini adalah lansia di desa Talango **kecamatan** Talango **kabupaten**

23

sumenep sebanyak 661 orang lansia. Sampel

dalam penelitian ini adalah sebagian **lansia yang mengalami depresi**

13

dengan teknik dan

pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah Simple Random sebanyak 36 **Sampel**. Analisa data **dalam penelitian ini**

17

menggunakan uji wilcoxon tes.

HASIL PENELITIAN 1. Gambaran Umum **Lokasi Penelitian Penelitian ini di lakukan di**

7

desa Talango Kecamatan Talango Kabupaten Sumenep. Desa Talango memiliki batas-batas wilayah sebagai berikut: Barat : Laut Utara : Laut Timur : Desa Gapurana Selatan : Desa Padike 2. Karakteristik

Berdasarkan Umur Tabel 1. Distribusi Frekuensi Berdasarkan Umur Di Desa Talango **Kecamatan** Talango Kabupaten Sumenep **No Umur** Jumlah

6

Persentase (%) **1**

2 60-74 75-78 28 8 77,7 22,3

Total 36 100 Sumber : Data Primer Penelitian 2018 **Berdasarkan tabel 1 menunjukkan bahwa** sebagian besar **responden**

12

berumur 60-74 tahun sebanyak 28 (77,7%). 3. Karakteristik

Jenis Kelamin Tabel. 2 Distribusi Frekuensi Berdasarkan Jenis Kelamin di

7

Desa Talango Kecamatan Talango Kabupaten Sumenep

No. Jenis Kelamin Jumlah Persentase (%) 1. Laki-laki 21 58,3 2. Perempuan

19

15

41,7 Total 36 100 Sumber : Data Primer Penelitian 2018 **Berdasarkan**

12

table. 2 diatas menunjukkan bahwa sebagian besar lansia berjenis kelamin laki-laki sebanyak 21 (58,3%). 4.

Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan Tabel. 3 Distribusi Frekuensi Berdasarkan Data Pekerjaan Di Desa Talango **Kecamatan Talango Kabupaten Sumenep No. Pekerjaan Jumlah Persentase (%) 1. Tidak bekerja**

6

11 2. Tani 18 3. Nelayan 7 30,6 50,0 19.4

Total 36 100 Sumber : Data Primer Penelitian 2018 **Berdasarkan tabel 3. diatas menunjukkan bahwa**

20

sebagian besar pekerjaan lansia adalah Tani sebanyak 18 (50,0%). 5.

Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan Tabel. 4 Distribusi

6

Frekuensi Berdasarkan pendidikan Di Desa Talango **Kecamatan** Talango Kabupaten Sumenep **No. Pendidikan** Terakhir Jumlah Persentase (%) **1.** Tamat **SD/ sederajat** 6 16,6 **2.**

Tidak sekolah 30 83

.4 Total 36 **100 Sumber : Data Primer** Penelitian 2018 **Berdasarkan tabel** 4 **16**
diatas **menunjukkan bahwa sebagian besar**

lansia adalah tidak sekolah sebanyak 30 (83,4%). 6.

Tingkat Depresi Sebelum Perlakuan **Terapi Musik** Gamelan **Tabel. 5** **2**
Distribusi Frekuensi **Tingkat Depresi Sebelum** Perlakuan **Terapi Musik**
Gamelan No **Tingkat depresi** Sebelum perlakuan **Frekuensi**

Persentase % 1 Normal 0 0 2 depresi ringan 15 41.7 3 depresi sedang 15 41.7 4 depresi berat 6 16.7 Total 36

100 Sumber : data primer penelitian tahun 2018 **Berdasarkan** tabel. 5 **9**
menunjukkan bahwa

tingkat depresi Sebelum dilakukan perlakuan antara depresi ringan dan depresi sedang memiliki persentase yang sama yaitu 41,7 % atau sebanyak 15 orang, persentase sebesar 16,7% adalah jumlah dari persentase depresi berat. Sedangkan tingkat depresi sesudah dilakukan perlakuan mengalami perubahan dengan persentase tertinggi 47.2 % atau 17 orang tidak mengalami depresi (normal) dan 44.3 atau 16 orang mengalami depresi ringan dan 8.3% atau 3 orang mengalami depresi sedang 7.

Tingkat Depresi Sesudah Perlakuan **Terapi Musik** Gamelan **Tabel. 6** **2**
Distribusi Frekuensi **Tingkat Depresi** Sesudah Perlakuan **Terapi Musik**
Gamelan No **Tingkat depresi** Sesudah perlakuan **Frekuensi**

Persentase % 1 Normal 17 47.2 2 depresi ringan 16 44.4 3 depresi sedang 3 8.3 4 depresi berat

0 0 Total 36 **100 Berdasarkan tabel 6** **menunjukkan bahwa sebagian** **7**
besar

tingkat depresi sesudah dilakukan perlakuan paling banyak adalah normal (tidak depresi) sebanyak 17 (47,2%) depresi ringan sebanyak 16 (44,4%), depresi sedang sebanyak 3 (8,3%) dan depresi berat sebanyak 0%. 8. Tingkat Depresi Sebelum dan Sesudah Perlakuan Terapi Musik Gamelan Tabel. 7

Distribusi responden berdasarkan Tingkat Depresi Sebelum dan Sesudah Perlakuan Terapi Musik 3

Gamelan di Desa Talango Kecamatan Talango Kabupaten Sumenep. No Tingkat Depresi Sebelum Sesudah

Jumlah Persentase Jumlah Persentase 1 2 3 4 27

Normal 0 Depresi Ringan 15 Depresi Sedang 15 Depresi Berat 28

6 Total 36 0 41,7 41,7 16,7 100 17 16 3 0 36 47,2 44,4 8,3 0 100 Uji wilcoxon p value $< \alpha$ (0,00 $<$ 0,05) Tabel. 7 menunjukkan ada perubahan tingkat depresi sebelum dan sesudah (pre dan post) diperlakukan terapi musik gamelan. Sebelum diperlakukan terapi musik gamelan tingkat depresi ringan dan berat sama banyak sebanyak 15 orang (41,7%) dan sesudah diperlakukan terapi musik gamelan sebagian besar responden tingkat depresinya menjadi normal sebanyak 17 orang (47,7%). Hal tersebut menggambarkan keberhasilan

terapi musik gamelan terhadap tingkat depresi pada lansia di 1

Desa Talango Kecamatan Talango. PEMBAHASAN 1. Tingkat Depresi Pada Lansia Sebelum Dilakukan Perlakuan Terapi Musik Gamelan Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa, tingkat depresi pada lansia yang belum dilakukan perlakuan terapi musik gamelan antara depresi ringan dan depresi sedang memiliki persentase yang sama yaitu 41,7 % atau sebanyak 15 orang, persentase sebesar 16,7% adalah jumlah dari persentase depresi berat Hasil ini menunjukkan adanya kebutuhan yang tidak dirasakan untuk menetapkan tingkat psikologis identifikasi lansia dengan tingkat depresi, tanpa menuntuk pemeliharaan kesehatan pada kondisi penyakitnya. Lansia rentan mengalami depresi karena secara fisiologis lansia mengalami

penurunan kemampuan dalam mempertahankan hidup, menyesuaikan diri dengan lingkungan, serta fungsi 9

biologis menurun. Depresi yang terjadi pada lansia merupakan kondisi yang tidak seimbang, terjadinya tekanan atau ketidaknyamanan pada lansia, terjadinya ketidaksepadanan

antara keadaan dan sistem fungsi fisik, psikologis, dan juga sosial dan 9

bahaya **yang**

di hadapi pada lansia. Proses menua merupakan proses fisiologis hidup yang terjadi pada manusia, dengan ditandai adanya ketidak mampuan

tubuh dalam mempertahankan homeostasis terhadap tekanan fisiologis yang menyebabkan terjadinya perubahan struktur dan fungsional tubuh dan **menyebabkan**

1

terjadinya penyakit (Rochman & Aswin, 2001). Perubahan fungsi yang terjadi pada lansia diantaranya perubahan biologis, mental, spiritual, psikososial adaptasi terhadap kecemasan mulai menurun,

kurangnya kemampuan dalam beradaptasi secara psikologis merupakan **perubahan yang terjadi pada** lansia. **Depresi** yang terjadi **pada lansia di** dalam **panti** mengakibatkan terjadinya **suasana afek depresif, pesimistis, gagasan tentang rasa bersalah dan tidak berguna, gangguan perasaan sedih** sehingga **putus harapan, kesepian, kelelahan fisik, gangguan tidur, nafsu makan**

1

berkurang, berkurangnya konsentrasi, serta keluhan biologis lainnya (Suardiman, 2011).

Kaplan (2010) yang menyatakan bahwa penyebab terjadinya depresi pada lansia yaitu teori psikoedukatif

1

diantaranya ketidakberdayaan lansia, pengisolasian oleh keluarga, kesepian

ataupun perubahan-perubahan fisik yang diakibatkan oleh proses penuaan dapat memicu terjadinya depresi pada usia lanjut. Dukungan keluarga yang kurang dapat mengakibatkan terjadinya depresi pada lansia. Loneliness yang

1

dialami lansia biasanya terjadi

pada saat terjadinya **meninggalnya pasangan hidup atau teman dekat, terutama bila dirinya saat itu juga mengalami penurunan status kesehatan, misalnya menderita gangguan sensorik, terutama gangguan**

5

pendengaran, dimana **anantara kesepian dengan hidup sendiri** berbeda, karena **banyak di antara lansia yang hidup sendiri tidak mengalami kesepian**, dikarenakan **aktivitas sosial yang** masih **tinggi**, namun **di lain pihak terdapat lansia yang di lingkungan**

bersama dengan anggota keluarga yang banyak, namun tetap merasa mengalami kesepian. 2. Tingkat Depresi Pada Lansia Sesudah Dilakukan Perlakuan Terapi Musik Gamelan Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa, tingkat depresi setelah di berikan terapi musik gamelan madura sesudah dilakukan perlakuan mengalami perubahan dengan persentase tertinggi 47.2 % atau 17 orang tidak mengalami depresi (normal) dan 44.3 atau 16 orang mengalami depresi ringan dan 8.3% atau 3 orang mengalami depresi sedang. Setelah dilakukan terapi musik gamelan madura pada

lansia menyatakan bahwa lansia **merasa** kondisinya **lebih tenang dengan hidupnya**, merasakan hidup yang **berarti** serta **berharga, karena masih banyak orang yang nasibnya tidak lebih baik dari mereka,**

1

hal ini menunjukkan bahwa manfaat

terapi musik klasik dapat menurunkan tingkat depresi pada lansia.
Terapi musik

1

gamelan madura

mempunyai pengaruh yang baik **terhadap penurunan tingkat depresi** pada **lansia.**

1

Musik yang didengar melalui telinga akan distimulasi ke otak, kemudian di otak, musik tersebut akan diterjemahkan menurut jenis musik dan target yang akan distimulasi. Menurut (Campbell, cit, Rachmawati, 2005), musik berinteraksi pada suatu tingkat organik dengan berbagai macam struktur syaraf. Musik menghasilkan rangsangan ritmis yang kemudian diterima melalui organ pendengaran dan serap melalui sistem syaraf dan kelenjar yang selanjutnya mengorganisasikan interpretasi bunyi kedalam ritme internal pendengarannya (Reowijiko, cit Rachmawati 2005).

1

Manfaat pemberian terapi musik yaitu dapat membentuk sikap seseorang dengan meningkatkan mood karena dengan rangkaian nada yang indah akan membangkitkan perasaan senang dan semangat positif,

serta musik juga dapat

menyebabkan tubuh menghasilkan hormon-endorfin (kebahagiaan)
ketika mendengarsuara **musik yang indah**

22

(Natalina, 2013). Penurunan skala depresi juga bisa disebabkan oleh adanya keaktifan pada setiap lansia dalam pemberian terapi. Dalam beberapa pelaksanaan terapi, lansia dapat dengan mudah mengungkapkan perasaan yang muncul dan menceritakan pengalaman hidupnya saat music tersebut selesai diputar, dan ada juga beberapa lansia yang cenderung bercerita terbatas dan sulit mengekspresikan perasaannya. Pemberian terapi musik secara rutin dan teratur dapat membantu

meningkatkan, memulihkan, memelihara kesehatan fisik, mental, emosional, sosial, spiritual dari setiap individu. Hal ini

4

akan mempertahankan keseimbangan yang alami dan harmonis dalam kehidupan lansia. Sehingga pengembangan terapi musik sebagai salah satu intervensi dalam asuhan keperawatan untuk mengatasi depresi perlu diperhatikan. Tujuan utama dari pemberian terapi musik ini sebagai rehabilitatif pasien depresi. Hal ini dikarenakan terapi yang dilakukan dapat membantu lansia yang depresi dengan meningkatkan mood, perasaan bahagia, interaksi, hubungan sosial dan berbagi pengalaman. Sebelum diberikan terapi musik, kondisi lansia lebih banyak diam dan lebih memilih sendiri dibandingkan berinteraksi dengan lansia lainnya dan sesudah diberikan terapi musik lansia terlihat senang berinteraksi dengan lansia lainnya.

Musik mempunyai kekuatan untuk mengobati suatu **penyakit dan ketidakmampuan yang dialami oleh** individu, dimana **saat musik** diintervensikan **menjadi terapi, musik dapat meningkatkan, memulihkan, dan memelihara kesehatan** biologis, **spiritual, emosional** pada **individu (Purwadi, 2006).**

2

3. Perubahan Tingkat Depresi Sebelum Dan Sesudah Di Lakukan Terapi Musik Gamelan Madura Dari data hasil penelitian menunjukkan bahwa

pemberian terapi musik gamelan madura **terhadap tingkat depresi pada lansia di**

1

desa talango menunjukkan hasil yang signifikan dari semua lansia yang di berikan terapi musik gamelan madura berhasil menurunkan tingkat depresinya . sebelum dan sesudah (pre dan post)diperlakukan terapi musik gamelan. Sebelum diperlakukan terapi musik gamelan tingkat depresi ringan dan berat sama banyak sebanyak 15 orang (41,7%) dan sesudah diperlakukan terapi musik gamelan sebagian besar responden

tingkat depresinya menjadi normal sebanyak 17 orang (47,7%). Hal tersebut menggambarkan keberhasilan

terapi musik gamelan terhadap tingkat depresi pada lansia di

1

Desa Talango Kecamatan Talango. Terapi musik gamelan yang dilakukan pada lansia berpengaruh terhadap penurunan tingkat depresi. Perubahan tersebut setelah diberikan

intervensi musik gamelan jawa nada pelog selama 3 hari yang dilakukan dengan lama pemberian terapi selama 30 menit untuk setiap kali.

2

Musik dapat dinikmati oleh semua orang di segala usia. Menikmati musik itu sendiri bisa dilakukan dengan mendengarkan musik, bernyanyi, dan memainkan alat musik. Berdasarkan hasil penelitian, ternyata musik tidak hanya memiliki manfaat untuk anak-anak atau orang yang berusia muda. Musik juga memiliki manfaat kepada orang-orang yang sudah lanjut usia. Aspek dari kehidupan lansia yang mendapatkan manfaat dari musik baik secara fisik maupun psikologis. Semakin seseorang bertambah tua, kesehatan baik fisik maupun mental dari seseorang akan semakin berkurang. Tetapi lansia yang secara aktif mendengarkan musik dan bermain musik memiliki kesejahteraan

hidup yang lebih baik dibandingkan dengan yang tidak

25

melakukan aktivitas musikal sama sekali.

Campbell (2005) menyatakan bahwa musik yang didengar individu atau lansia akan ditransfer oleh syaraf auditory kemudian aktivitas suara yang ditimbulkannya diterima pada EEG (Electri Ensepealo Gram) terutama pada lapisan korteks serebri yang superficial, yang kemudian mengalir antara fluktuatuing sipoles yang terbentuk dari dendrti-dendrit sel kortikal dan badan sel.

3

KESIMPULAN 1. Tingkat depresi pada lansia di desa Talango sebagian besar mengalami depresi ringan dan sedang sebelum di berikan terapi musik sebanyak 41,7 % 2. Tingkat depresi lansia sesudah perlakuan sebagian besar tidak mengalami depresi (normal) Sebanyak 47.2%

3. Ada pengaruh terapi musik gamelan madura terhadap tingkat depresi pada lansia di

3

desa talango SARAN

Memperhatikan hasil penelitian dengan segala keterbatasan yang peneliti miliki, maka peneliti mengajukan beberapa saran

15

yaitu sebagai berikut: 1. Bagi pasien Di harapkan tingkat depresi pada lansia berkurang dengan di berikan perlakuan sehingga pasien tidak mengalami depresi yang berat. 2. Bagi peneliti Selanjutnya dapat kiranaya menggunakan penelitian ini sebgai acuan

untuk melakukan penelitian selanjutnya dengan menggunakan metode yang berbeda. 3. Bagi

21

profesi Untuk lebih meningkatkan pelayanan denagan saling bekerja sama dengan keluarga serta pelaksana keperawatan yang lain memperhatikan keadaan pasien secara menyeluruh salah satu nya dengan pendekatan komunikasi terapeutik dalam usaha menurunkan depresi 4. Bagi institusi pelayanan Untuk memberikan dukungan, informasi, dan pendekatan secara komunikasi terapeutik serta perlakuan pada lansia, sehingga dapat diterapkan dalam menurunkan depresi