

## ABSTRAKSI

FEBRIANA, Program sarjana S1, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wiraraja Sumenep, **KEBIJAKAN PEMERINTAH DAERAH DALAM PELESTARIAN KESENIAN TRADISIONAL OJHUNG DI KABUPATEN SUMENEP** (Studi di Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga) dengan pembimbing IMoh. Said Dan Abd.Kahir sebagai pembimbing II.

Masuknya era modernisasi kesenian tradisional berada di ujung tombak khususnya seni Ojhung hal ini terjadi karena masuknya budaya-budaya modern tanpa adanya penyaringan. Peran serta masyarakat untuk menjaga eksistensi budaya tradisional Ojhung pada khususnya perlu dilakukan, lebih-lebih adalah pemerintah dan pada khususnya pemerintah kabupaten Sumenep melalui Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga (DISBUDPARPORA) selaku pemerintah yang menaungi budaya-budaya yang ada di Sumenep. Untuk menjalankan Peraturan Daerah (Perda) Kabupaten Sumenep Nomor 2 tahun 2008 Tentang Urusan Pemerintahan Daerah Kabupaten Sumenep Pasal 1 ayat (1) dan Pasal 3 ayat 2 yang berbunyi Urusan wajib sebagaimana dimaksud pada ayat (1)

Tujuan dalam penelitian ini untuk mengetahui Strategi dalam meningkatkan seni tradisional Ojhung di Kabupaten Sumenep. Diharapkan nantinya, hasil penelitian ini memberikan sumbangsih pemikiran bagi pemerintah khususnya Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga.

Peneliti ini menggunakan penelitian diskriptif kualitatif dengan fokus : 1. Memberikan pembinaan-pembinaan kepada seniman 2. Memberipenghargaan kepada pelaku seni 3. Pembentukan organisasi para pelaku seni.

Strategi dalam menjalankan Peraturan Daerah (Perda) Kabupaten Sumenep Nomor 2 tahun 2008 Tentang Urusan Pemerintahan Daerah Kabupaten Sumenep Pasal 1 ayat (1) dan Pasal 3 ayat 2 yang berbunyi Urusan wajib sebagaimana dimaksud pada ayat (1) untuk meningkatkan seni tradisional Ojhung di Kabupaten Sumenep perlu diterapkan dengan cara Memberikan pembinaan-pembinaan kepada seniman 2. Memberipenghargaan kepada pelaku seni 3. Pembentukan organisasi para pelaku seni hal itu sangatlah penting dalam rangka memotivasi para pelaku seni Tradisional Ojhung untuk tetap aktif menularkan kebudayaan tersebut kepada penerusnya. Strategi dalam melestarikan tradisi kesenian tradisional Ojhung sangatlah penting dilakukan oleh Dinas Kebudayaan Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Sumenep. Mengingat Fungsi utama pemerintah pada dasarnya adalah melestarikan potensi budaya seni tradisional Ojhung dan mengembangkan potensi para pelaku seni tradisional Ojhung. Implikasinya, harus mengembangkan seluruh atau semua potensi kebudayaan yang ada.