

INTISARI

Sumenep yang memiliki keragaman budaya dan wisata melimpah itu mampu mengatasi masalah-masalah mendasar dengan penguatan ekonomi dari penerimaan devisa/pendapatan daerahnya dengan itulah sebagai negara yang memiliki keragaman melimpah Indonesia dapat mengembangkan potensinya, misalnya dari segi pariwisata sebab wisatawan yang berkunjung ke Indonesia mencari atau menikmati keindahan pariwisata Indonesia sehingga memberikan efek domino bagi dalam maupun luar negeri, bila dari luar negeri negara kita semakin terkenal maka bagi dalam negeri negara kita dapat menambah devisa guna mengangkat kesejahteraan masyarakat yang ada saat ini, Kabupaten Sumenep Provinsi Jawa timur Madura, merupakan kabupaten yang kaya akan wisata alamnya. Menurut data Disparbudpora saat ini di Kabupaten Sumenep ada 28 destinasi wisata yang terdata di Disparbudpora, dengan rincian 8 wisata religi, 13 wisata alam, 3 wisata sejarah dan wisata buatan, kondisi sosial budaya masyarakat Madura pada umumnya dan Sumenep pada khususnya yang religius, maka hal ini akan semakin menunjang keberadaan dan upaya pengembangan obyek – obyek wisata pantai di Kabupaten Sumenep serta menjadi pesona daya tarik tersendiri, Meski karakteristik obyek – obyek wisata pantai di Kabupaten Sumenep memiliki corak pola yang unik dan menarik sebagai aset budaya daerah.

Kata Kunci : Pariwisata, Budaya

ABSTRAK

Sumenep which has abundant cultural and tourism diversity, is able to overcome fundamental problems by strengthening the economy from its foreign exchange/regional income. That way, as a country with abundant diversity, Indonesia can develop its potential, for example in terms of tourism because tourists visiting Indonesia seek or enjoy the beauty of Indonesian tourism so that it has a domino effect for both domestic and foreign, if from abroad our country is increasingly famous then for our country domestically we can increase foreign exchange to increase the welfare of the people who exist today, Sumenep Regency, East Java Province, Madura, is a rich district on nature tours. According to the current Disparbudpora data in Sumenep Regency there are 28 tourist destinations recorded in the Disparbudpora, with details of 8 religious tours, 13 natural tours, 3 historical tours and artificial tourism, the socio-cultural conditions of the Madurese community in general and Sumenep in particular who are religious, then this this will further support the existence and development efforts of beach tourism objects in Sumenep Regency as well as being a special charm. Even though the characteristics of beach tourism objects in Sumenep Regency have unique and interesting patterns as regional cultural assets.

Keywords: Tourism, Culture

