

**PENGAMBILAN KEPUTUSAN YANG DILAKUKAN
MASYARAKAT DALAM MEMILIH LUDRUK ANTARA
RUKUN KARYA DAN RUKUN FAMILI DILIHAT DARI SEGI
HARGA DAN DAYA TARIK
(Studi Kasus Di Desa Langsar Kecamatan Saronggi Kabupaten Sumenep)**

ARTIKEL SKRIPSI



Oleh:

AMIRISA SUSANTI

715.2.1.1676

Program Studi Manajemen

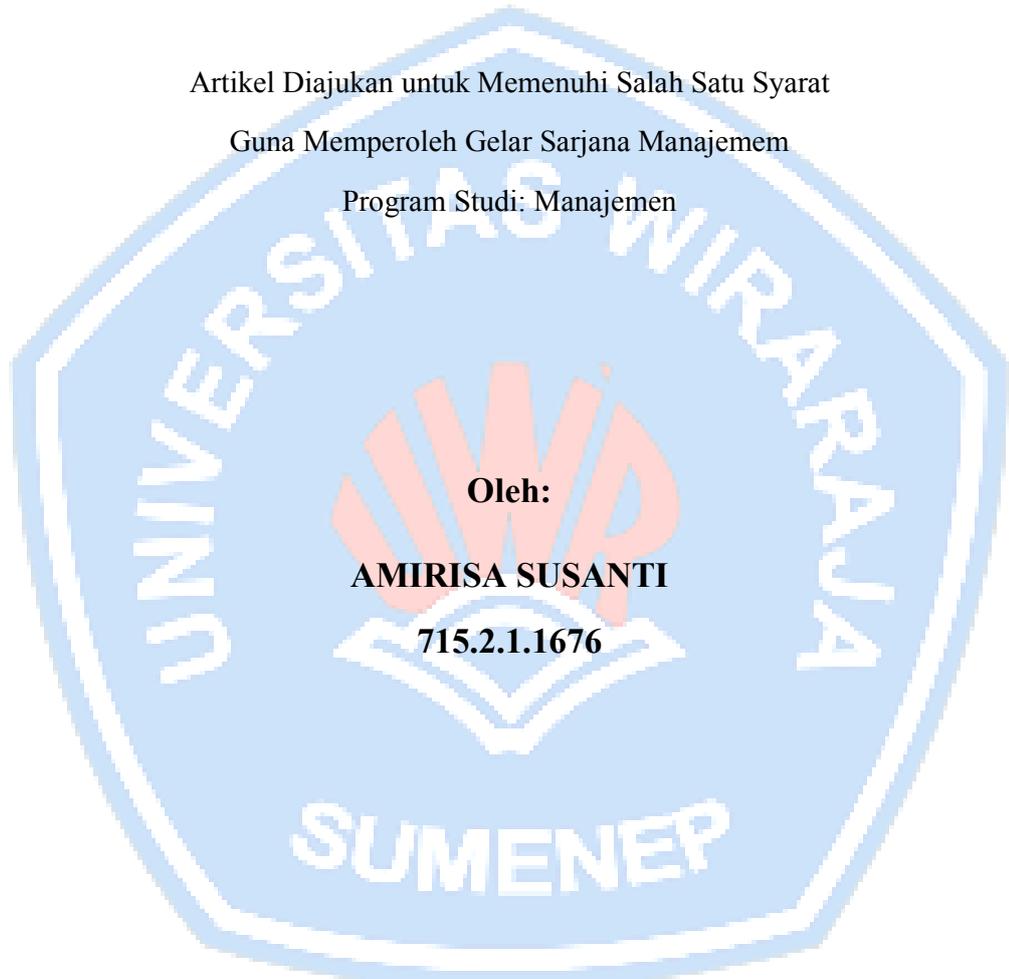
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS WIRARAJA SUMENEP

2019

**PENGAMBILAN KEPUTUSAN YANG DILAKUKAN
MASYARAKAT DALAM MEMILIH LUDRUK ANTARA
RUKUN KARYA DAN RUKUN FAMILI DILIHAT DARI SEGI
HARGA DAN DAYA TARIK
(Studi Kasus Di Desa Langsar Kecamatan Saronggi Kabupaten Sumenep)**

Artikel Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Manajemen
Program Studi: Manajemen



Oleh:

AMIRISA SUSANTI

715.2.1.1676

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS WIRARAJA

2019

**PENGAMBILAN KEPUTUSAN YANG DILAKUKAN
MASYARAKAT DALAM MEMILIH LUDRUK ANTARA
RUKUN KARYA DAN RUKUN FAMILI DILIHAT DARI SEGI
HARGA DAN DAYA TARIK**

**(Studi kasus di Desa Langsar Kecamatan Saronggi Kabupaten
Sumenep)**

ARTIKEL SKRIPSI

Program Studi: Manajemen

Diajukan Oleh:

AMERISA SUSANTI

NPM: 715.2.1.1676

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

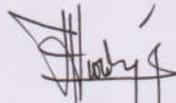
UNIVERSITAS WIRARAJA

2019

Telah Disetujui

Dosen Pembimbing

Pada Tanggal 20 Agustus 2019



(Endang Widvastuti, S.E., M.Si.)

NIDN : 0724057703

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya Yang Bertanda Tangan di bawah ini

Nama : **AMIRISA SUSANTI**

NPM : **715.2.1.1676**

Fakultas : **Ekonomi dan Bisnis**

Program studi : **Manajemen**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan Merupakan Pengambilalihan Tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini Hasil plagiasi (jiplakan), Maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan yang dituduhkan kepada saya.

Dibuat di : Sumenep
Pada tanggal : 29 Agustus 2019 ..

Yang menyatakan



Amirisa Susanti

(Amirisa Susanti)

**PENGAMBILAN KEPUTUSAN YANG DILAKUKAN
MASYARAKAT DALAM MEMILIH LUDRUK ANTARA
RUKUN KARYA DAN RUKUN FAMILI DILIHAT DARI SEGI
HARGA DAN DAYA TARIK
(Studi Kasus Di Desa Langsar Kecamatan Saronggi Kabupaten Sumenep)**

Amirisa Susanti¹

Endang Widyastuti²

Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Wiraraja

Email: amirisasusanti05@gmail.com

Email: endangwidyastuti_fe@yahoo.co.id

Abstrak

Pengambilan keputusan (*desicion making*) adalah suatu proses pemikiran dalam rangka pemecahan suatu masalah untuk memperoleh hasil akhir untuk dilaksanakan. Pembuatan keputusan ini bertujuan untuk mengatasi atau memecahkan masalah yang bersangkutan dengan berbagai konflik sehingga usaha pencapaian tujuan yang di maksud dapat di laksanakan secara efektif dan baik. penelitian ini bertujuan Untuk mengetahui cara pengambilan keputusan masyarakat dalam memilih ludruk antara rukun karya dan rukun famili dari segi harga dan daya tarik.

Penelitian ini dilakukan pada masyarakat di desa langsar yang sudah menanggapi ludruk rukun karya atau ludruk rukun famili serta penggemar dari kedua ludruk tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang menghasilkan data deskriptif. Tehnik pengumpulan data peneliti dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Tehnik analisis data yang peneliti gunakan yaitu dengan reduksi data dan penyajian data dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa calon penanggap kebanyakan menyukai ludruk tersebut dari segi penampilan. Karena penampilan tersebut merupakan hal utama untuk mendapatkan pengakuan resmi dari para penggemar atau calon penanggap. Sikap masyarakat terhadap hal ini sangat antusias untuk memberi penilaian secara subjektif. Untuk ludruk rukun famili kebanyakan dari para informan mengatakan bahwa mereka menyukai dari segi penampilan alur ceritanya yang bagus (berurutan) dan diceritakan sampai tuntas selain itu juga dari segi musik gamelannya yang sangat kocak. Sedangkan untuk ludruk rukun karya dari segi penampilan lawakannya yang sangat lucu dan para pemain tokoh prianya yang tampan- tampan sehingga mereka tertarik untuk menontonnya khususnya untuk remaja-remaja cewek.

Kata kunci: pengambilan keputusan, harga, daya tarik

***Decision making by communities in choosing ludruk between the workshop of the works and the family should be seen from all of the prices and attractions
(Case Study In Langsar Village, Saronggi District, Sumenep Regency)***

Abstract

Decision making is a process of thinking in the framework of solving problem to obtain the final result to be carried out making this decisions aims to overcome or solve the problems concerned with various conflicts so that the efforts to achieve the intended goals can be carried out effectively and well. This study aims to determine the way of community decision making in choosing ludruk between rukun karya and rukun famili in terms of price and attractiveness.

This research was carried out on people in the village of Langsar who had responded to ludruk rukun karya or ludruk rukun famili and fans of the two ludruk. This study uses qualitative methods that produce descriptive data. Data collection techniques of researchers in this study are observation, interviews, and documentation. Data analysis techniques that researchers use namely by reducing data and presenting data and drawing conclusions.

The results of the study showed that the prospective respondent mostly liked the ludruk in terms of appearance because the appearance was the main thing to get official recognition from the fans or the prospective responden't attitude toward this matter was very enthusiastic to give a subjective assessment. For ludruk rukun famili, most of the informants said that they liked in terms of the appearance of a good (sequential) storyline and were told thoroughly besides that in terms of the very funny gamelan music. While for ludruk rukun karya in terms of the appearance of his jokes which are very funny and male players who are handsome-handsome so they are interested in watching it especially for girls.

Keywords: decision making, price, attractiveness

Pendahuluan

Madura merupakan pulau yang terletak di sebelah timur laut Jawa Timur. Pulau Madura besarnya kurang lebih 5.168km² (lebih kecil dari pulau Bali) dengan penduduk hampir empat juta jiwa. Pulau Madura bentuknya seakan mirip badan sapi, terdiri dari empat kabupaten yaitu: Bangkalan, Sampang, Pamekasan, Sumenep. Madura, pulau dengan sejarahnya yang panjang tercermin dari budaya dan keseniannya dengan pengaruh Islamnya yang kuat. Suku Madura terkenal karena gaya bahasa yang blak-blakan, masyarakat Madura yang dikenal hemat, disiplin dan rajin bekerja keras (abantang omba' asampo' angin). Harga diri juga paling penting dalam kehidupan masyarakat Madura.

Ludruk adalah seni pertunjukan (drama) tradisional khas Jawa Timur yang mengambil cerita kehidupan rakyat sehari-hari (wong cilik, abangan) seperti

tukang becak, peronda, sopir, atau cerita perjuangan dan cerita – cerita lainnya. Pentas ludruk biasanya di selingi dengan lawakan dan di iringi musik gamelan. Ludruk sangat di gemari oleh masyarakat Sumenep, khususnya di Desa Langsar kecamatan Saronggi. Setiap tahunnya akan ada pergelaran ludruk.ada dua ludruk yang biasa di tanggap oleh masyarakat yaitu ludruk rukun karya dan ludruk rukun famili. Kedua ludruk tersebut telah lama terbentuk, sehingga dapat di katakan dua ludruk tersebut (rukun karya dan rukun famili) adalah yang paling terkenal di desa Langsar. Masyarakat Langsar menanggapi ludruk untuk acara pernikahan, pertunangan, bahkan terkadang hanya karena nazar.

Setiap tahunnya, harga ludruk semakin naik. Harga setiap tempat berbeda beda. Meskipun terus naik, masyarakat tetap antusias untuk menanggapi ludruk. Untuk pembayaran di lakukan di awal dengan uang muka, sisanya di bayar ketika hari H. Berikut ini perbedaan harga ludruk seperti pada tabel berikut:

Tabel 1 Perbedaan Harga Ludruk

No	Nama Ludruk	Harga
	Rukun Karya	Rp. 13.500.000
2	Rukun Famili	Rp. 16.000.000

Sumber: data primer diolah peneliti 2019

Ludruk terdiri dari tiga segment, segment pertama istra (tari-tarian), kedua lawak, dan yang terakhir cerita (inti). Istra hanya membutuhkan waktu lima belas sampai dua puluh menit, lawak sekitar satu sampai satu setengah jam, dan untuk cerita memakan waktu paling banyak tiga sampai empat jam. Ludruk berakhir jam tiga pagi (sebelum adzan subuh).

Sumenep adalah salah satu kabupaten di Madura yang masih melestarikan ludruk. Ada banyak ludruk di Sumenep, namun yang terkenal hanya ludruk rukun karya dan ludruk rukun famili khususnya di kecamatan Saronggi. Kecamatan Saronggi adalah asal dari kedua ludruk tersebut. Bahkan ludruk rukun karya dan ludruk rukun famili berasal dari desa yang sama yaitu Desa Tanjung. Penggemar ludruk bukan hanya berasal dari Desa Tanjung namun banyak juga dari desa tetangga seperti Desa Langsar. Desa Langsar memiliki delapan dusun diantaranya

adalah dusun Langgundi Daja, Langgundi Laok, Langsar Daja, Langsar Lao', Cemmanis, Karoko, Gua Lao', Gua Daja. Untuk masyarakat Desa Langsar sendiri jika ada pergelaran pesta seperti pernikahan, pertunangan, atau ulang tahun masyarakat disana kebanyakan menanggapi dari salah satu ludruk tersebut (ludruk rukun karya atau ludruk rukun famili). Untuk kedua ludruk tersebut mempunyai penggemar tersendiri di Desa Langsar. Untuk wilayah bagian timur seperti dusun Cemmanis, Karoko, Gua Lao', Gua Daja sebagian besar atas penggemar rukun karya sedangkan wilayah bagian barat seperti Langsar Lao', Langsar Daja, Langgundi Lao', Langgundi Daja lebih banyak penggemar ludruk rukun famili.

Ludruk Rukun karya dan ludruk rukun famili bersaing dengan ketat. Selain berasal dari desa yang sama, ludruk rukun karya dan ludruk rukun famili memiliki sedikit masalah. Ludruk Rukun karya dan ludruk rukun famili memiliki kelebihan yang berbeda seperti pada ludruk rukun famili, mempunyai alur cerita yang terkesan bagus sehingga masyarakat yang menonton memiliki rasa penasaran dan ingin menonton sampai tuntas. Sedangkan pada ludruk rukun karya yang mempunyai lawakan yang sangat lucu sehingga penonton ketagihan dan ingin selalu menontonnya kembali. Untuk harga kedua ludruk tersebut memiliki harga yang berbeda untuk daerah langsar ludruk rukun famili dominan lebih mahal harganya di bandingkan dengan ludruk rukun karya sedangkan untuk daerah luar seperti jawa, Situbondo, dan Banyuwangi. Ludruk Rukun karya harganya lebih mahal di bandingkan dengan ludruk rukun family. Meskipun memiliki harga yang berbeda, kedua ludruk tersebut sama- sama memiliki penggemar yang sangat banyak dan untuk setiap tahunnya kedua ludruk tersebut bisa di bilang setiap malam ada yang menanggapnya, tetapi hanya pada musim kemarau. Karena pada musim penghujan jarang orang menanggapi ludruk.

Tabel 2 Perbedaan Daya Tarik

No	Nama Ludruk	Daya Tarik
1	Rukun Karya	Lawakan
		Desain Panggung
		Busana Lawakan
		Salam Pembukaan
2	Rukun Famili	Alur Cerita
		Music gamelan
		Lighting
		Busana Cerita

Sumber: data primer diolah peneliti 2019

Berdasarkan tabel 2 diatas, maka pengambilan keputusan konsumen ini di asumsikan dapat mengetahui perbedaan dari kedua ludruk tersebut. Oleh karena itu, peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul **"Pengambilan Keputusan masyarakat Dalam Memilih Ludruk Antara Rukun Karya Dan Rukun Famili Dilihat Dari Segi Harga Dan Daya Tarik"**.

Rumusan Masalah

- a. Bagaimana cara pengambilan keputusan masyarakat dalam memilih ludruk antara rukun karya dan rukun famili di lihat dari segi harga?
- b. Bagaimana cara pengambilan keputusan masyarakat dalam memilih ludruk antara rukun karya dan rukun famili di lihat dari segi daya tarik?

Tujuan Penelitian

- a. Untuk mengetahui cara pengambilan keputusan masyarakat dalam memilih ludruk antara rukun karya dan rukun famili dari segi harga.
- b. Untuk mengetahui cara pengambilan keputusan masyarakat dalam memilih ludruk antara rukun karya dan rukun famili dari segi daya tarik.

Tinjauan Pustaka

a. Pengertian Pengambilan Keputusan

Pengambilan keputusan (*decision making*) adalah suatu proses pemikiran dalam rangka pemecahan suatu masalah untuk memperoleh hasil akhir untuk dilaksanakan. Pembuatan keputusan ini bertujuan untuk mengatasi atau memecahkan masalah yang bersangkutan dengan berbagai konflik sehingga usaha pencapaian tujuan yang di maksud dapat di laksanakan secara efektif dan baik. menurut Syamsul (2012:182).

b. Langkah – langkah pengambilan keputusan

Secara singkat dapat dikatakan bahwa ada langkah yang perlu diambil dalam usaha memecahkan masalah dengan mempergunakan teknik – teknik ilmiah.

Langkah – langkah itu adalah siagian dalam Syamsul, (2012:192) :

- 1) Mengetahui hakikat dari pada masalah yang dihadapi, dengan perkataan lain mendefinisikan masalah yang dihadapi itu dengan setepat – tepatnya.
- 2) Mengumpulkan fakta dan data yang relevan
- 3) Mengolah fakta dan data tersebut;
- 4) Menentukan beberapa alternatif yang mungkin ditempuh;
- 5) Memilih cara pemecahan dari alternatif – alternatif yang telah diolah dengan matang;
- 6) Memutuskan tindakan apa yang hendak dilakukan;
- 7) Menilai hasil – hasil yang diperoleh sebagai akibat daripada keputusan yang telah diambil.

Ketujuh langkah tersebut seolah – olah mudah untuk diambil, akan tetapi dalam kenyataannya yang telah diuji melalui berbagai eksperiman dan penelitian, pengambilan ketujuh langkah itu tidaklah mudah. Implikasinya ialah setiap pimpinan harus terus berusaha untuk meningkatkan kemampuannya mempergunakan teknik- teknik ilmiah dimaksud.

c. Pengertian Masyarakat

Masyarakat adalah kesatuan hidup manusia yang berinteraksi menurut suatu sistem adat istiadat tertentu yang bersifat kontinu dan yang terikat oleh suatu rasa identitas bersama

d. Pengertian Ludruk

Kata ludruk berasal dari kata lodrok (bahasa jawa). Kata itu dikategorikan ke dalam bahasa tingkat ngoko yang berarti badhut “lawak”. Kata ludruk juga bermakna jembek, jeblok, gluprut, badut, dan teater rak. menurut Megah (2010:37)

Ludruk adalah kesenian drama tradisional dari Jawa Timur. Ludruk merupakan suatu drama tradisional yang di peragakan oleh sebuah grup kesenian yang di gelarkan di sebuah panggung dengan mengambil cerita tentang kehidupan rakyat sehari - hari, cerita perjuangan dan lain sebagainya yang di selingi dengan lawakan dan di iringi dengan gamelan sebagai musik. menurut Megah (2010:7-14)

e. Pengertian Harga

Berdasarkan informasi – informasi tersebut, dapat di pahami bahwa harga adalah sejumlah uang yang dibutuhkan untuk mendapatkan pernyataan nilai dari suatu produk atau jasa sesuai dengan kualitas dan manfaat yang diberikan dan dipengaruhi oleh faktor – faktor psikologi dan faktor – faktor lain yang mempengaruhi harga itu sendiri.

f. Pengertian Daya Tarik

Pengertian daya tarik menurut Effendi dalam Jonathan (2010:27):
“kekuatan atau penampilan komunikator yang dapat memikat perhatian sehingga mampu untuk mengungkapkan kembali pesan yang ia peroleh”

Menurut Kotler dalam Jonathan (2010:28), daya tarik isi pesan meliputi:

- a. Daya tarik rasional
- b. Daya tarik emosional
- c. Daya tarik moral

Metode Penelitian

Jenis penelitian pada artikel ini menggunakan metode kualitatif menghasilkan data deskriptif yang berupa ucapan atau tulisan dan perilaku yang dapat di amati oleh subjek itu sendiri dan juga orang lain. lokasi penelitian di lakukan di Desa Langsar, Kecamatan Saronggi, Kabupaten Sumenep. Jenis data yang di gunakan dalam menyelesaikan penelitian ini yaitu dat subjek (self-report data). sumber data yang di gunakan menggunakan data primer dan data sekunder. Informan kunci Masyarakat Desa Langsar yang sudah menanggapi dari salah satu ludruk tersebut (Rukun Karya dan Rukun Famili) sebanyak (10 orang), Informan utama: Ketua ludruk Rukun Karya dan ketua ludruk Rukun Famili sebanyak (2 orang), Informan pendukung: Masyarakat yang menyukai ludruk dan sudah menonton ludruk tetapi belum pernah menanggapi ludruk sebanyak (5 orang). Tehnik pengumpulan datanya menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi.

Hasil penelitian dan pembahasan

1. Jawaban Informan Atas Pengambilan Keputusan Berdasarkan Harga

a) Jawaban Deskripsi Informan Yang Menanggapi Ludruk Rukun Famili.

Berdasarkan pertanyaan yang diajukan kepada informan tentang pengambilan keputusan berdasarkan harga. Berikut ini pertanyaan yang diajukan kepada informan. Apakah tarif harga sewa Ludruk Rukun Famili terlalu mahal?

Informan atas nama sahyani selaku orang yang menanggapi Ludruk Rukun Famili pada tahun 2018 dalam acara nazar dengan jawaban:

“pengambilan keputusan yang dilakukan berdasarkan harga menurut saya harga tidak dipermasalahkan meskipun lebih mahal dibandingkan dengan ludruk-ludruk lainnya dikarenakan saya bisa dibilang penggemar berat dari Ludruk Rukun Famili”. **(wawancara pada hari jum’at pukul 15.00 Tanggal 12 April 2019)**

Menurut jawaban dari informan lain yang juga menanggapi Ludruk Rukun Famili pada tahun 2018 menyatakan sebagai berikut:

“ pengambilan keputusan yang dilakukan berdasarkan harga menurut saya harga tidak menjadi masalah karena sudah nazar saya untuk menanggapi Ludruk Rukun Famili asalkan saya dikaruniai anak perempuan” ujar dari bapak ya’kub. **(wawancara pada hari jum’at pukul 16.00 Tanggal 12 April 2019)**

Berdasarkan jawaban dari para informan menyangkut pengambilan keputusan harga dapat disimpulkan bahwa proses pengambilan keputusan berdasarkan harga merupakan pengambilan keputusan yang konsisten untuk memaksimalkan hasil atau nilai dalam seni Ludruk Rukun Famili. Sehingga dapat dikatakan mendekati kebenaran sesuai apa yang diinginkan. Dalam pendekatan ini seseorang yang menanggapi lebih cenderung menyelesaikan permasalahan sewa ludruk dari kemampuan berfikir atau menggunakan akal nya dari pada perasaannya. Karena kebanyakan kalau sudah nazar sudah pasti akan terlaksana meskipun dan bagaimanapun caranya.

b) Jawaban Deskripsi Informan Yang Menanggapi Ludruk Rukun Karya

Berdasarkan pertanyaan yang diajukan kepada informan tentang pengambilan keputusan berdasarkan harga. Berikut ini pertanyaan yang diajukan kepada informan. Apakah tarif harga sewa rukun karya terlalu mahal?

Informan atas nama harto selaku orang yang menanggapi dan pemain dari ludruk rukun karya pada tahun 2018 dalam acara pesta pernikahan dengan jawaban:

“ pengambilan keputusan yang dilakukan berdasarkan harga tidak menjadi permasalahan karena ada uang kas setiap anggota, secara otomatis sudah dianggap sebagai tabungan para pemain persiapan ketika mau menanggapi ludruk tersebut” **(wawancara pada Hari Minggu pukul 14.30 Tanggal 14 April 2019)**

Selanjutnya informan yang juga menanggapi ludruk rukun karya pada tahun 2018 yaitu ibu asyati dalam acara ulang tahun menyatakan bahwa:

“ pengambilan keputusan yang dilakukan berdasarkan harga merupakan salah satu alasan utama saya menanggapi ludruk rukun karya dikarenakan harganya yang lebih murah dibandingkan dengan ludruk rukun famili (dari ludruk- ludruk lainnya).” **(wawancara pada Hari Minggu pukul 15.30 Tanggal 14 April 2019)**

Berdasarkan jawaban informan menyangkut pengambilan keputusan berdasarkan harga merupakan hal utama untuk menanggapi ludruk karena kebanyakan masyarakat sekitar akan memilih yang lebih murah dengan alasan untuk meminimalkan anggaran pesta orang yang menanggapi. Dengan kata lain mengirit biaya.

2. Jawaban Informan Atas Pengambilan Keputusan Berdasarkan Daya Tarik

a) Jawaban Deskripsi Informan Yang Menanggapi Ludruk Rukun Famili

Berdasarkan pertanyaan yang diajukan kepada informan tentang pengambilan keputusan berdasarkan daya tarik. Berikut ini pertanyaan yang diajukan kepada informan. Apakah daya tarik menjadi alasan utama dalam pengambilan keputusan untuk menanggapi ludruk rukun famili?

Informan atas nama ibu sahyani selaku orang yang menanggapi ludruk rukun family pada tahun 2018 dalam acara nazar dengan jawaban:

“alasan saya dalam pengambilan keputusan untuk menanggapi ludruk rukun famili karena saya sangat menyukai dari segi pembawaan musik gamelannya yang sangat kocak dan selain itu alur ceritanya yang bagus dengan kata lain menggunakan alur maju ”. **(wawancara pada Hari Jum’at pukul 15.00 Tanggal 12 April 2019)**

Selanjutnya informan yang juga menanggapi ludruk rukun famili pada tahun 2018 yaitu bapak ya’kub dalam acara nazar menyatakan bahwa:

“alasan saya dalam pengambilan keputusan untuk menanggapi ludruk rukun famili karena saya sangat menyukai dari segi alur ceritanya yang bagus dengan kata lain menggunakan alur maju dan selain itu dari penampilan tari – tarian pembukaan (istra)” . **(wawancara pada Hari Jum’at pukul 16.00 Tanggal 12 April 2019)**

Berdasarkan informan yang telah diwawancarai dapat disimpulkan bahwa dalam pengambilan keputusan dari segi daya tarik harga tidak menjadi permasalahan karena yang di nilai hal utama adalah dari segi alur cerita, music gamelan dan dekorasi yang sangat baik.

b) Jawaban Deskripsi Informan Yang Menanggap Ludruk Rukun Karya

Berdasarkan pertanyaan yang diajukan kepada informan tentang pengambilan keputusan berdasarkan daya tarik. Berikut ini pertanyaan yang diajukan kepada informan. Apakah daya tarik menjadi alasan utama dalam pengambilan keputusan untuk menanggap ludruk rukun karya ?

“ alasan saya menanggap ludruk rukun karya dari segi daya tarik tidak menjadi acuan utama bagi saya. Karena para pemain rukun karya tatakramanya dan sopan santunnya sangat tinggi sehingga enak untuk berbagi sharing”. ujar dari bapak harto selaku informan utama yang menanggap ludruk rukun karya pada tahun 2018 di acara pesta pernikahannya. **(wawancara pada Hari Minggu pukul 14.30 Tanggal 14 April 2019)**

Selanjutnya informan yang juga menanggap ludruk rukun karya yaitu Anis Roma Diastika pada tahun 2018 dalam acara pesta pernikahnya menyatakan bahwa:

“ para pemain pemeran utamanya ganteng dan gagah dalam memerankan perannya dan selain itu dari segin lawakannya yang lucu sehingga pembuat para penontonnya tertawa dengan puas” **(wawancara pada Hari Minggu pukul 15.30 Tanggal 14 April 2019)**

Berdasarkan jawaban dari data informan yang ada daya tarik memanglah sangat menentukan keberhasilan dunia seni dalam kemajuan lidruk tersebut. Sehingga secara lambat laun tidak menutup kemungkinan semakin lama akan semakin banyak penggemar tanpa didasari kemauan dari orang lain.

c) Jawaban Deskripsi Informan Dari Penggemar Kedua Ludruk Tersebut.

Berdasarkan hasil wawancara dengan informan pecinta ludruk menyukai ludruk tersebut karena alasan tertentu misalnya seperti yang

dikemukakan oleh Bambang, dengan pertanyaan apa alasan utama menyukai ludruk rukun family maupun ludruk rukun karya?

“yang bikin saya tertarik terhadap ludruk rukun family yaitu dari segi instrument music gamelannya yang sangat teratur dan berirama serta alur ceritanya saat memetaskan cerita rakyat yang ada menggunakan alur maju. Sedangkan yang membuat saya tertarik dari ludruk rukun karya yaitu dari segi para pemerannya yang sangat menjiwai karakter yang dilakoninya dan lawakannya tidak ada duanya dan sesuatu itu mempunyai kelebihan dan kelemahan. **(wawancara pada Hari Senin pukul 14.00 Tanggal 15 April 2019)**

Untuk selanjutnya Informan yang kedua yang juga menjadi pecinta dari kesenian ludruk yaitu Rusmiyati mengatakan bahwa:

“Alasan saya menyukai ludruk rukun family dari segi pembawaan gaya-gayanya yang ada di alur ceritanya selain itu dari segi pemain tokoh prianya yang tampan-tampan. Sedangkan pada ludruk rukun karya yaitu dari segi lawakannya yang sangat lucu sehingga membuat para penontonnya tertawa dengan sendiri tanpa ada yang direkayasa dan selain itu juga dari segi tata bicara dan bahasanya sang produser pada pembukaan sangat meyakinkan para penggemarnya”. **(wawancara pada Hari Senin pukul 15.00 Tanggal 15 April 2019)**

Berdasarkan pertanyaan yang diajukan terhadap para penggemar dapat disimpulkan bahwa hal utama yang menjadi penilaian terhadap dunia seni (ludruk rukun karya dan ludruk rukun family) adalah lawakan dan alur cerita.

Pembahasan

1. Pengambilan Keputusan Berdasarkan Harga

pada pengambilan keputusan yang berdasarkan harga bersifat obyektif dan transparan sehingga dapat dikatakan sesuai dengan apa yang diinginkan. Atas dasar kemampuan orang yang menanggapi ludruk tersebut. Pengambilan keputusan ini merupakan cara yang kreatif dalam memberikan kontribusi bagi perbaikan organisasi dalam ludruk tersebut. Berdasarkan pandangan ini, kreatifitas di definisikan sebagai pencapaian prestasi yang secara sosial dapat meningkatkan hal-hal yang baru dalam penampilan ludruk. Dan untuk menjadi kreatif seseorang harus belajar dan

mengembangkan yang didasarkan pada bidang tertentu misalnya kemampuan analisis, logis dan pemecahan masalah yang dapat membantu keputusan yang berkualitas.

Harga adalah atribut jasa yang paling sering digunakan sebagian besar calon penanggung untuk mengevaluasi pemasaran ludruk, dikarenakan harga merupakan faktor yang perlu dipertimbangkan dalam setiap pengambilan keputusan. Untuk sebagian besar masyarakat di desa yang masih tingkat ekonominya rendah. Harga juga satu pemasaran yang digunakan untuk mencapai tujuan pemasaran. Hal ini merupakan sesuatu yang berpengaruh kuat terhadap pemasaran.

Dari hasil penelitian yang dilakukan penulis bahwa sebagian masyarakat yang menanggung ludruk rukun karya salah satu faktornya adalah harga yang lebih murah dibandingkan dengan ludruk lainnya seperti yang diungkapkan oleh bapak Harto, ibu Asyati, bapak Jumatwi, bapak Sari'at. .

Dalam situasi yang telah ditentukan dalam pengambilan keputusan baik itu organisasi, kelompok dan individu. dengan demikian dapat dikatakan bahwa pengambilan keputusan harga akan tetap menjadi sebuah tindakan yang utama dalam menentukan menanggung kesenian ludruk. Dengan begitu jelaslah bahwa pengambilan keputusan berdasarkan harga pada ludruk rukun karya merupakan faktor utama untuk dilakukan dalam menanggung kesenian ludruk, dikarenakan harganya lebih murah dibandingkan dengan ludruk-ludruk lainnya (Rukun Famili). Sedangkan pada ludruk rukun famili harga tidak dipermasalahkan meskipun ludruk rukun famili lebih mahal dibandingkan dengan ludruk-ludruk lainnya.

Sesuai dengan pendapat peneliti untuk kedua ludruk sebaiknya dalam menetapkan harga dapat menyesuaikan situasi dan kondisi dengan saran akan lebih baik untuk calon penanggung jika dana tidak mencukupi (minim) lebih baik menanggung ludruk yang harganya lebih murah agar dapat meminimalisir biaya.

2. Pengambilan Keputusan Berdasarkan daya tarik

Pada pengambilan keputusan berdasarkan daya tarik dapat dikatakan bahwa keinginan yang di inginkan calon penanggap sangat penting dalam penilaian daya tarik baik itu segi tarian, musik gamelan dan tata rias make-up para pemain. Kemampuan ini merupakan keputusan yang dapat bersifat rasional.

Salah satu faktor yang mempengaruhi pandangan masyarakat dalam pengambilan keputusan menanggapi ludruk rukun famili adalah dari segi daya tarik karena ludruk rukun famili mempunyai alur cerita yang menarik dan pembawaan musik gamelan yang kocak. Sedangkan pada ludruk rukun karya sebagian besar masyarakat lebih tertarik pada segi harga yang di tawarkan rukun karya dikarenakan masyarakat hanya tertarik pada lawakan yang dimunculkan oleh ludruk rukun karya.

Dengan adanya daya tarik setiap calon penanggap akan bisa menilai penampilan sang pelakon cerita yang memikat perhatian penonton. Dengan mengetahui itu fakta dan data yang jelas calon penanggap semakin cerdas memilih kesenian ludruk kebanyakan dari masyarakat memilih ludruk karena penilaian penampilan yang baik, lucu, dan alur ceritanya yang terkesan bagus.

Berdasarkan analisis yang telah di temukan pada saat ini ada beberapa faktor utama yang menjadikan peningkatan daya tarik masyarakat dalam menanggapi ludruk rukun karya maupun ludruk rukun famili yaitu tarian, music gamelan. Alur cerita , tata arias para pemain dan lawakan. Melalui faktor itu para calon penanggap dan penggemar sangat tertarik untuk menanggapi ketika ada pesta atau nazar dan ulang tahun pada masyarakat. Hal tersebut merupakan kemampuan yang dimiliki masyarakat khususnya calon penanggap untuk mengevaluasi dan menganalisis informasi dari sudut pandang kesenian. penulis juga menganalisis dengan beberapa informan untuk memperoleh alasan bahwa adaya tarik merupakan hal utama yang menjadi patokan dalam menanggapi kesenian ludruk.

Sesuai pendapat peneliti bagi kedua ludruk sebaiknya dalam penampilan seperti lawaknya lebih menarik lagi, kostumnya berubah - ubah agar tidak membosankan, alur ceritanya yang beruntun dan temangan dipersingkat agar tidak menyita waktu di alur cerita. Dengan saran sebaiknya untuk calon penanggap memilih ludruk dengan beberapa pertimbangan yang memungkinkan seperti: alur cerita, musik gamelan maupun lawaknya dll.

Berdasarkan pernyataan di atas dari para penanggap dan penggemar kedua ludruk masyarakat yang ekonominya menengah kebawah, harga merupakan faktor utama dalam pertimbangannya menanggapi ludruk. Untuk itu harga yang relatif murah akan lebih banyak dipilih masyarakat, lain halnya dengan daya tarik. Daya tarik merupakan faktor untuk menarik atau meningkatkan rasa suka masyarakat terhadap penampilan dari ludruk. Sehingga mampu meningkatkan jumlah dari penanggap ludruk, selain itu hal tersebut juga bisa melestarikan hiburan tradisional di sumenep ini. Jika dibandingkan antara harga dan daya tarik, keduanya merupakan faktor yang sama-sama penting dalam hal pengambilan keputusan, akan tetapi kembali lagi pada pertimbangan dari masyarakat untuk memilih antara kedua ludruk tersebut.

Simpulan

Berdasarkan pada pembahasan di atas mengenai pengambilan keputusan yang dilakukan masyarakat dalam memilih ludruk antara rukun karya dan ludruk rukun famili dilihat dari segi harga dan daya tarik dapat disimpulkan bahwa:

1. Pengambilan Keputusan Berdasarkan Harga

pengambilan keputusan dari segi harga terhadap masyarakat yang sudah menanggapi ludruk rukun famili, harga tidak dipermasalahkan meskipun harga ludruk rukun famili lebih mahal dibandingkan dengan ludruk-ludruk lainnya. Sedangkan pada masyarakat yang sudah menanggapi ludruk rukun karya harga menjadi faktor utama dalam pengambilan keputusan dikarenakan harganya yang lebih murah dibandingkan dengan ludruk-ludruk lainnya (ludruk rukun famili).

2. Pengambilan Keputusan Berdasarkan Daya Tarik

Pengambilan keputusan dari segi daya tarik terhadap masyarakat yang sudah menanggapi ludruk rukun famili dari segi penampilan yang menjadi faktor utama dalam pengambilan keputusan karena mereka menyukai dari alur cerita dan juga pembawaan music gamelan yang kocak sehingga masyarakat tertarik untuk menanggapi. Sedangkan pada masyarakat yang menanggapi ludruk rukun karya mereka menyukai dari segi penampilan lawakannya yang sangat lucu sehingga masyarakat juga tertarik untuk menanggapi. Selain faktor tersebut ada faktor lain yang mendorong mereka untuk menanggapi ludruk rukun karya yaitu dikarenakan mereka mempunyai kerabat-kerabat yang menjadi salah satu

Saran

Berdasarkan proses penelitian yang cukup, peneliti menyarankan beberapa hal pada mahasiswa atau peneliti selanjutnya yang tertarik dengan tema pengambilan keputusan, hendaknya lebih memperhatikan hal-hal berikut ini:

1. Diharapkan penelitian mengenai pengambilan keputusan sebaiknya informasi digali secara menyeluruh pada semua pihak yang terlibat.
2. Akan lebih baik juga penelitian ini dikembangkan lebih luas tidak hanya dari segi harga dan daya tarik, namun dari segi lain.
3. Hal lain yang tidak kalah penting adalah ketika hendak melakukan penelitian harus mendapat akses dengan subjek penelitian dengan baik.

Daftar Pustaka

- Arifin, Syamsul. (2012). *Leadership Ilmu Dan Seni Kepemimpinan*. Jakarta: Mitra Wacana Media
- Hajati sri, winarsi sri, soekarmadji agus, moecthar oemar.(2017). *Buku ajar politik hukum pertahanan*. Airlangga university press.
- Handayani, megah. (2010). *Ludruk Dan Tari Remo Surabaya*. Jakarta timur: PT. Multazam Mulia Utama
- Kristanto, Jajat V. (2011). *Manajemen Pemasaran Internasional: Sebuah Pendekatan Strategi*. Erlangga

Sarwono Jonathan. (2010). *Pintar Menulis Karangan Ilmiah*. Yogyakarta: CV. Andi Offset

Setyo, Erwin, Purnomo.(2017).Pengaruh Kualitas Produk Dan Harga Terhadap Kepuasan Konsumen “BEST AUTOWORKS”, *Jurnal Manajemen Dan Start – Up Bisnis*, Vol 1 No. 6 756-764Diakses pada tanggal 25 Februari

