

INTISARI

Aristiawan. 2019. Analisis Penentuan Tarif Pada Keseniaan Ludruk Di Madura (Studi Kasus Pada Ludruk Rukun Karya Di Kecamatan Saronggi). Skripsi, Prodi Akuntansi, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Wiraraja Sumenep.
Pembimbing : (I) Astri Furqani, SE., M.Ak. (II) Arief Hidayatullah Khamainy, SE., M. Ak.,

Kesenian merupakan suatu sarana hiburan yang diminati oleh masyarakat. Seiring berkembangnya jaman macam-macam kesenian pun mulai berkembang. Setiap daerah tentunya memiliki kesenian yang berbeda-beda, salah satunya di Pulau Madura, ada suatu kesenian yang bernama Ludruk. Ludruk dinilai sebagai tontonan rakyat yang cocok bagi masyarakat madura, sebab tontonan ini bercerita tentang kehidupan sehari-hari serta adanya lawakan sebagai selingan membuat penontonnya merasa terhibur, salah satu ludruk yang terkenal didaerah madura adalah Ludruk Rukun Karya yang ada di Kecamatan Saronggi tepatnya di Desa Tanjung. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang mengarah pada penelitian lapangan (*field research*), yaitu data yang dikumpulkan diperoleh dengan cara melakukan penelitian secara langsung terjun ke objek penelitian. Data tersebut berupa hasil dari wawancara, observasi dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini ada dua yaitu, informan kunci dan informan pendukung. Hasil dari penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa Semakin jauh letak lokasi penyewa maka semakin besar pengeluaran biayanya. Sedangkan dari hasil perhitungan penentuan tarif menggunakan *direct cost pricing* telah ditemukan bahwa keuntungan yang diterima oleh Grup Ludruk Rukun sangat besar dari tarif sewa yang telah ditentukan sebelumnya.

Kata Kunci: Kesenian Madura, Penentuan Tarif.

ABSTRACT

Aristiawan. 2019. Tariff Determination Analysis at Ludruk Art in Madura (Case Study at Ludruk Rukun Karya in Saronggi District). Skripsi, Prodi Akuntansi, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Wiraraja Sumenep.

Pembimbing : (I) Astri Furqani, SE., M.Ak. (II) Arief Hidayatullah Khamainy, SE., Ak.,

Art is a means of entertainment that is in demand by the community. As the development of various kinds of arts began to develop. Each region certainly has different arts, one of them on Madura Island, there is an art called Ludruk. Ludruk is seen as a spectacle that is suitable for the Madurese, because this spectacle tells about daily life and the existence of jokes as interludes to make the audience entertained, one of the famous ludruk in Madura is Ludruk Rukun Karya in Saronggi District, precisely in Tanjung Village . This type of research is qualitative research that leads to field research (field research), namely the data collected is obtained by conducting research directly into the object of research. The data is in the form of results from interviews, observation and documentation. The informants in this study were two, namely, key informants and supporting informants. The results of the research and discussion show that the further the location of the tenant is, the greater the expenditure costs. While the results of the calculation of tariffs using direct cost pricing have found that the profits received by the Ludruk Group are very large from the predetermined rental rates.

Keywords: Madura Art, Tariff Determination.