

INTISARI

AHMAD QUROYSYI, 2021. Pengembangan Model Konservasi Kesenian Lokal Sebagai Kemasan Seni Tari Untuk Menarik Minat Kunjungan Wisatawan Di Kabupaten Sumenep. Skripsi, Program Studi Manajemen, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Wiraraja Madura. Pembimbing Nurdody Zakki, SE., M.SM.

Proses menarik kunjungan wisatawan dengan menggunakan seni tari dapat dilakukan dengan berbagai hal. Salah satunya dengan cara konservasi kesenian lokal yang dalam hal ini adalah seni tari. Konservasi sendiri merupakan pemeliharaan dan perlindungan sesuatu secara teratur untuk mencegah kerusakan dan kemusnahan dengan jalan pengawetan dan pelestarian. Sehingga dapat disimpulkan bahwa konservasi kesenian lokal adalah suatu proses pengelolaan kesenian agar makna kultural yang terkandung didalamnya terpelihara dengan baik.

Tujuan penelitian 1) Untuk mengetahui model konservasi kesenian lokal sebagai kemasan seni tari dalam menarik minat kunjungan wisata di Kabupaten Sumenep, 2) Untuk mengetahui peranan Pemerintah dalam menggerakkan seni tari di Kabupaten Sumenep, 3) Untuk mengetahui bentuk kesenian tari yang ditampilkan dalam menarik kunjungan wisatawan di Kabupaten Sumenep. Dalam menjawab permasalahan tersebut, penelitian menggunakan penelitian deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan Dinas Pariwisata, Kebudayaan, Pemuda dan Olah Raga Kabupaten Sumenep telah dapat melestarikan seni budaya tari tradisional serta dapat mengembangkan Model Konservasi Kesenian Lokal Sebagai Kemasan Seni Tari Untuk Menarik Minat Kunjungan Wisatawan Di Kabupaten Sumenep dengan melakukan berbagai upaya seperti promosi kepariwisataan serta memberikan menu wisata yang ada di Kabupaten Sumenep, yaitu 1) Dinas Pariwisata, Kebudayaan, Pemuda dan Olah Raga Kabupaten Sumenep, telah mampu dalam mengembangkan model konservasi tari tradisional dengan menjamu wisatawan di tempat wisatawan, termasuk pramuwisata mampu dalam mengatur dan melaksanakan kegiatan perjalanan wisata. 2) Peran Dinas Pariwisata, Kebudayaan, Pemuda dan Olah Raga, sebagai kepanjangan tangan pemerintah, telah menunjukkan perannya dalam menggerakkan tari tradisional seperti tari muang sangkal, tari menyambut tamu serta tari keberuntungan, yang dapat ditampilkan pada setiap event wisata, 3) Bentuk tari tradisional yang ditunjukkan oleh Dinas Pariwisata, Kebudayaan, Pemuda dan Olah Raga Kabupaten Sumenep kepada wisatawan dengan corak Pagelaran tari muang sangkal yang ditempatkan di Pantai Lombang .

Kata Kunci : Pengembangan, Konservasi, Wisatawan dan Menarik Minat

ABSTRACT

AHMAD QUROYSYI, 2021 . *Conservations Model development Local artistry as pack of Art Dance To Pull Touristed visit Yen At Regency Sumenep. Paper, Studi's program Management, Economic faculty and Wiraraja Madura's University Business. counsellor, Nurdody Zakki SE., M. SM.*

Process pulls tourist visit by use of dance art can be done by things. One of it by local artistry conservation that in this case is art dance. Conservation aloning to constitute preserve and something protection regularly to prevent damage and obliteration by way of preservation and pelestarian. So gets to be concluded that local artistry conservation is a process that artistry management contained kultural meaning at in it is petted with every consideration.

To the effect research 1) To know local artistry conservation model as pack of art dances in pull wisata's visit yen at Regency Sumenep, 2) To know Government role in move dance art at Regency Sumenep, 3) To know artistry form dance those are featured in pull tourist visit at Regency Sumenep. In answers about problem that, research utilizes kualitatif's descriptive research.

Result observationaling to point out on duty Tourism, Culture, Young men and Sumenep's Regency Sport got melesatrikan art culturizes traditional dance and get to develop Local artistry Conservation Model as pack of Art Dances To Pull Touristed visit Yen At Regency Sumenep by undertaking effort sort as promisi tourism and gives wisata's menu that is at Sumenep's Regency, which is 1) On duty Tourism, Culture, Young men and Sumenep's Regency Sport, have can in develop conservation model dances traditional with entertain tourist at touristed place, including pramuwisata can in manages and perform wisata's trip activity . 2) Role on duty Tourism, Culture, Young men and Sport, as elongation of commanding hand, have pointed out dala's role move traditional dance as solar as muang denies, dance welcomes to expect a guest and luck dance, one that gets to be featured on each event wisata, 3) traditional dance Forms that pointed out by on duty Tourism, Culture, Young men and Sumenep's Regency Sport to tourist with Pagelaran's pattern dances muang rebuff that ditempatka at Lombang's Beach .

Key word : Development, Conservation, Tourist and Pulls Yen